

POLARIS et TFI SPECTACLE
présentent

LA BELLE ET LA BÊTE

LE SPECTACLE



Participez au grand spectacle immersif
au Château du Plessis-Bourré

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SOMMAIRE

1- Polaris : qui sommes-nous ?

2- Le spectacle: La Belle et la Bête

- La tournée
- Le spectacle
- Une aventure humaine

3- Notre modèle

- Le parcours et le fonctionnement du spectacle
- Le calendrier du spectacle
- Les bénévoles et les comédiens professionnels
- Les horaires de jeu
- Les répétitions

" Une belle histoire féerique et un magnifique château, bravo aux acteurs !"

Laurent

- spectacle au château de Champ sur Marne - Décembre 2021

POLARIS

Qui sommes-nous ?



La société de production :

Créée en 2015, POLARIS est une société de production à l'origine de spectacles événements grand public. Ces spectacles associent à leur création des communautés de bénévoles.

Pour chaque création, POLARIS s'attache à constituer une communauté humaine de grande envergure participant à la production du spectacle. Ces centaines de bénévoles sont ainsi fédérés autour d'un projet commun de mise en valeur du patrimoine, par le biais de spectacles ponctuels.

Depuis 7 ans, POLARIS développe un concept de spectacle immersif original. Celui-ci consiste à créer des parcours-spectacle joués en continu au sein de monuments historiques qui ouvrent pour l'occasion des espaces non accessibles au public. La magie de ces grandes productions naît de cette succession hors du commun de scènes, d'histoires, de costumes, de décors et d'émotions.

Le metteur en scène :

Charles Mollet est le metteur en scène des spectacles Polaris. Globe-trotteur, pilote, reporter, il crée en 2014 un premier spectacle à Paris puis fonde avec Julie Claret-Gélugne la société de production Polaris. Charles assure l'écriture de chacun des spectacles et en porte la vision.



Quelques productions de Polaris :



Château de Champs-sur-Marne

3 éditions en 2018, 2019, 2021

60 000 spectateurs et 800 bénévoles par an



Château de Digoine

1ère édition en 2022

14 500 spectateurs et 600 bénévoles



Château de Rambouillet

1ère édition en 2022

18 000 spectateurs et 600 bénévoles

LE SPECTACLE

La Belle et la Bête

La tournée :

La Belle et la Bête est un spectacle immersif, avec un parcours d'une durée d'environ une heure. Ce spectacle est réalisé en co-production avec TF1, et nous souhaitons en faire une tournée dans une dizaine de châteaux français.

La Belle et la Bête va être joué dès novembre 2022 au Château de Maison à Maisons-Laffitte. Par ailleurs, du 2 au 25 juin prochain, le spectacle sera également joué au château du Plessis-Bourré, attendant jusqu'à 25 000 spectateurs.

Le spectacle au Plessis-Bourré:

De pièce en pièce et de surprise en surprise, le parcours est rythmé par les changements de décors et d'atmosphères que les spectateurs découvrent par petit groupe de 30 à 35 rendant l'expérience vécue très confidentielle.

Chaque visiteur pourra découvrir de majestueuses salles des festins aux mets les plus fins, des chambres parées de 1 000 couleurs et une salle de bal animée d'une valse grandiose !

La magie de la Belle et la Bête repose sur l'immersion du spectateur dans cette succession de scènes, d'histoires, de costumes, de décors, d'émotions et cette proximité avec les acteurs.

Le spectacle dévoile également certains espaces du château habituellement fermés au public.



Une aventure humaine :

La Belle et la Bête est une véritable aventure humaine ! Jusqu'à 500 bénévoles y jouent un rôle actif et côtoient des acteurs professionnels. Chaque semaine, ils viennent au château répéter leurs scènes grâce à des ateliers mis en place à cet effet.

Plusieurs équipes se constituent en coulisses et contribuent au bon déroulement du spectacle. Tous travaillent ensemble pour que la magie opère ! Les savoir-faire s'échangent, les générations se mêlent et le château prend vie.

Notre MODÈLE

Le parcours et le fonctionnement du spectacle:

Le spectacle prend la forme d' un parcours immersif d'une heure à travers le château dans lequel circule des groupes de spectateurs les uns à la suite des autres. Un groupe de 30 à 35 spectateurs démarre son parcours toutes les 10 minute les vendredis de 19h à minuit, les samedis de 9h à minuit et les dimanches de 9h à 22h.

Jusqu'à 25 000 spectateurs sont attendus sur les 4 week-ends de représentation.

Le public assistera successivement à plusieurs scènes interprétées par 400 figurants et danseurs, lesquels se relaieront pour assurer le spectacle tout au long de la journée.



Le calendrier du spectacle :

- 7 février: réunion d'information au château
- Mars : début des répétitions
- 2-3-4 juin: premier week-end de spectacle
- 9-10-11 juin: second week-end de spectacle
- 16-17-18 juin: troisième week-end de spectacle
- 23-24-25 juin: dernier week-end de spectacle

Les bénévoles et les comédiens professionnels

Les bénévoles peuvent être comédiens, figurants, danseurs ou nous aider en coulisse.

400 bénévoles de 10 à 80 ans partagent ensemble cette grande aventure (300 figurants et 100 équipiers de coulisses) ! Parents, enfants et grands-parents vivent le même spectacle et se côtoient pendant la préparation ainsi que pendant les scènes du spectacle. Des liens forts viennent souder cette grande famille !

Une centaine de bénévoles participent au spectacle derrière le rideau, ils sont accessoiristes, perruquiers, habilleurs ou bien accueillent le public à la billetterie ou aux points de restauration. La variété des rôles permet à chacun de s'impliquer selon ses envies.

16 comédiens professionnels vont suivre la tournée du spectacle pour interpréter les rôles de la Belle et la Bête.

Les horaires de jeux des bénévoles

Les bénévoles sont répartis sur différents créneaux de jeux le matin, l'après-midi et le soir, dont voici les horaires :

- **Matin** : de 9h à 13h00
- **Après-midi** : de 13h30 à 18h00
- **Soir** : de 18h30 à 22h les dimanches soirs, et 23h30 les vendredis et samedis soirs.

Sur le mois de production il y a 6 équipes réparties sur 2 groupes, cela permet aux bénévoles de jouer seulement 2 week-ends sur les 4.

Voici un exemple de répartition :

- Le groupe 1 composé de 3 équipes (matin, après-midi et soir) jouera le week-end 1 et 3.
- Le groupe 2 composé de 3 équipes (matin, après-midi et soir) jouera le week-end 2 et 4.

Les répétitions :

En amont du spectacle se tiendront 2 répétitions générales in situ le samedi toute la journée, et une dizaine de répétitions hebdomadaires un soir de semaine également au château.

Pendant toute la préparation du spectacle, les bénévoles sont formés par des professionnels dans plusieurs ateliers qui leur permettront d'endosser au mieux leur rôle le jour J. Théâtre ou danse, en fonction du rôle choisi, les bénévoles acquièrent de nouvelles compétences.



ILS PARLENT

de Nous



Stéphane Bern
Animateur de radio et de télévision

"Ce qu'il y a d'abord d'exceptionnel, c'est la réponse de tous ces gens à un appel pour faire vivre notre patrimoine. L'adhésion du public prouve enfin la qualité de l'expérience proposée."

Béatrix saule
Historienne de l'art,
Conservateur général du patrimoine

"En 40 ans de carrière à Versailles, j'ai vu bien des choses. Mais ce qui est proposé là, je n'aurais pas cru cela possible. Bien que bénévoles, les acteurs jouent comme des professionnels, et d'un point de vue historique, il n'y a rien à redire. C'est du grand spectacle historique."



Philippe belaval
Président du Centre des monuments nationaux

"Notre préoccupation première est une préoccupation de démocratisation de l'accès à la culture. (...) tous ces volontaires, ce succès auprès du public, montre qu'il y a un lien véritable entre le monument et la population. C'est formidable."



CONTACT

Production

Camille de Dreuzy

camille.dedreuzy@polaris-production.com

06 95 45 17 15

Claire des Minières

claire.desminieres@polaris-production.com

06 67 52 70 10

Spectacle La belle et la Bête :

www.labelleetlabete-lespectacle.fr/

"Polaris ce sont des moments hors du temps et hors du commun grâce aux belles rencontres faites, et à la création artistique"

Jean-Marc

- Parole de bénévole - Juin 2022



POLARIS
SPECTACLES IMMERSIFS